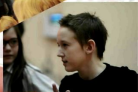


La mandarine

ET LES MANDARINIERS

Le fruit ne tombe jamais...



Les ateliers

Jeu d'acteur



L'atelier de Roman Kisselev "Jeu d'acteur"

a commencé avec un exercice sur la concentration et sur l'ouverture de l'acteur sur scène, ce qui est très important pour les acteurs.

"Tout doit être vu et entendu, - répétait Roman, et les jeunes réessayaient, même les grands acteurs n'arrive pas du premier essai, ils réessayaient". On a appris nos prénoms, noms associés aux personnes, travaillé des phrases des spectacles, puis, incarné le personnage de nouveaux corps, ce qui permettait de mieux ressentir le personnage.

L'atelier était accompagné de rires, blagues, mouvements, d'émotions positives, ce qui a rendu cet atelier encore plus amusant et amical.

Jeux



Dans l'atelier avec Jacques on a joué aux intéressants jeux africains.

Jacques parlait non seulement en russe, mais en français aussi, grâce a quoi les jeunes participants ont pu agrandir leur vocabulaire.

Tous le monde était très sympa et à l'aide de danses et de chant, l'atmosphère est devenue plus amicale, musicale et un peu africaine. L'atelier ne montait pas seulement l'humeur, mais aussi le niveau de concentration car pour ne pas perdre, il fallait suivre le déroulement du jeu. On riait et parlait et s'amusait.

L'atelier s'est fini sur une note positive et sonore. La chanson s'est tellement accrochée que tous le monde la chantait jusqu'à la fin de la journée.

Jacques nous a même donné les paroles pour que vous puissiez la partager: * Dans ma maison système oh ma oué oh ma oué ceo ceo ouashishi ceo ceo washishi un deux trois quatre*

Cupsong



Atelier "Cupsong" on a appris à jouer sur un verre. Oui, vous avez bien entendu, avec un verre on peut faire de très belle musique. Et on peut même chanter avec.

Les enfants se sont en effet très intéressés à cette exercice. Ils ne paniquaient pas et faisaient tous les gestes avec beaucoup de concertation et exactitude, tous le monde a adoré. Les enfants ont reçu beaucoup de bonnes impressions et c'est le plus important.



Les spectacles

Les bagages

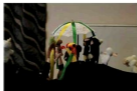


Le spectacle sous le nom "Les bagages", mis en scène par le groupe LesPetitsMarionnettes de Cie "Le Théâtre" ont eu un grand succès. Les spectacles avec des marionnettes ne sont jamais facile à mettre en œuvre, mais celui-là était vraiment génial. Les jeunes acteurs jouaient avec cohésion, en bien articulant leurs paroles et ne s'embrouillaient pas avec les jouets. Les spectateurs ont aimé le spectacle, les acteurs jouaient avec beaucoup de sûreté et conviction. J'espère que nous allons encore nous réjouir de tels bons spectacles, des rires et de sourires, d'enthousiasme et de longs applaudissements.

Danil: j'ai beaucoup aimé l'idée de la pièce, il était compréhensible pour tout le monde, même pour ceux qui ne parlent pas français ", dont je fais partie

Sophie: Les acteurs sont excellents! Ils étaient concentrés et ils maîtrisaient bien le texte!

Téléphone



Le spectacle "Téléphone" du groupe LesPetitsMarionnettes de Cie "le Théâtre" raconte l'histoire d'une personne qui avait marre des téléphones. Encore un spectacle bien travaillé, avec une mise en scène originale. Des marionnettes bien faites et l'enthousiasme et l'énergétique des acteurs ont remonté l'humeur des spectateurs. Les acteurs ont pu recréer d'atmosphère de l'enfance et de l'insouciance. Tous les enfants parlaient très bien, d'un français articulé et clair. De plus, personne ne lisait d'un papier, tous les rôles étaient sus par cœur. Et non seulement les acteurs ont reçu beaucoup d'impressions et d'émotions positives, mais les acteurs eux aussi.

Marina: Le spectacle était d'une bonne qualité, il n'y avait pas de blancs, ce qui est très difficile dans un spectacle des marionnettes!!!
Sasha: C'était génial! Je pense que ce spectacle a apporté beaucoup d'émotions positives.

Conte de la princesse morte et les chevaliers

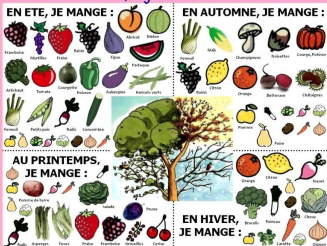


Encore un autre spectacle marionnettes "Conte de la princesse morte et les chevaliers". Ce spectacle a plus énormément aux spectateurs, et ce n'est pas étonnant, les acteurs et les régisseurs se sont bien appliqués. Et les efforts n'étaient pas pour rien! On peut remarquer des magnifiques décors et la concentration sur scène. Les jeunes acteurs ont dit que le travail sur leur spectacle leur a apporté beaucoup d'amusement. Bien sûr c'était difficile de marcher derrière le rideau, mais la troupe s'est bien débrouillée avec un sourire sur le visage. Les acteurs ont parfaitement recréé l'atmosphère des contes russes et de la magie.

Andrei: Je voudrais remercier les acteurs pour leur jeu très précis!
Anya: J'ai beaucoup aimé, personne ne s'est trompé dans le texte. Les artistes ont accompli leur mission et ils nous ont offert un magnifique spectacle!



Mangez les fruits et légumes de saison, c'est mieux, ayez le bon réflexe!



"Café chantant" invite!

Après les vacances prolongées de trois années qui étaient marquées par les spectacles à Roum, sur les paliers du Timishour, sur la scène du théâtre "Ion Slavitch" à Arad, et puis dans l'ambassade de France à Moscou, le fondateur du Café-Chantant Roman Kisselev, revient sur scène.

Les chansons sur l'amour, sur les relations entre un homme et une femme, pas les chansons à l'eau de rose, mais sincères, franches et belles.

Roman Kisselev et Ludmila Orlova (piano)



Edition du Festival "La Mandarine verte" 2016

LA REDACTION:

Piotr Lobanov, Alexandra Evstratova,
Anastasia Potokina, Alexandra Soltova,
Anna Lyakisheva, Dasha Tsvetinskaya
mise en page et imprimerie: Mikhail Potokin