

5 décembre 2015

MASKVA i MASKVITCHI

20ème Festival International de Théâtre des jeunes francophones

On ne fait que commencer!



Histoires d'un banc public

Début - Ekaterinbourg



Le spectacle «Histoires d'un banc public» a ébloui la publique dès la première minute. Ce sont les réseaux sociaux qui sont au centre de la dramaturgie, l'influence qu'ils portent sur la vie contemporaine. Est-ce que ce rapport vraiment existe : entre la croissance des liens dans le monde virtuel et la perte des liens avec la



réalité ? Chacun a apprécié le jeu des acteurs et notamment leur façon d'exploiter les élastiques. On a senti l'énergie et le désir d'être sur scène. Les caractères sont bien élaborés. Il n'y a pas de doutes que le thème abordé est très actuel et compliqué. Et les comédiens



ont réussi à démontrer le noeud du problème. Un grand merci à Ekaterinbourg pour ce début formidable du festival !

Vrai ou faux, c'est comme vous voulez

Monpassier- Zarechniy

"Vrai ou faux c'est comme vous voulez" rappelle de son sujet le film "La nuit au musée". Et en outre ce spectacle ne cède à la comédie américaine en rien. L'humour réuni à la classique et à l'art non seulement remontent le morale, mais inspirent. Les acteurs sont très bien entrés dans la peau des person-



nages. Et bien, chacun voudrait se retrouver à leur place! Passer une nuit au Louvre et en plus avoir une conversation avec les tableaux! Il faut noter que le sourire de Jokonde n'a pas été moins énigmatique que



celui de l'original. Et le voleur entrant sur scène à la musique de "Pantère rose" et prononçant des phrases pleines d'esprit a aussi beaucoup plu au publique. Enfin le



"Rondo alla Turca" de Mozart et les comédiens souriants achèvent le spectacle admirablement.

Le lotus magique

Notre Arche —Saint-Petersbourg



Ce spectacle crée une atmosphère mystérieuse dès le titre. «Thaïland du XIII-XIV siècles» - lit-on plus loin. Et la magie ne fait pas attendre : la présentation des personnages qui se transforment les uns dans les autres ouvre le spectacle.



Devant nous se manifestent une histoire d'amour très sincère et pure qui se déroule en voisinage de la haine et de la confrontation entre deux familles puissantes. Au cours du spectacle vous vous plongez dans l'ambiance de l'époque : les costumes parfaitement bien choisis, la musique et l'histoire-même qui nous amène dans un contexte ab-



solument inattendu. Le théâtre d'ombres (invité en Asie il y a des siècles) s'intègre d'une façon merveilleuse dans la mise en scène en apportant un aspect touchant. Un vrai plaisir pour les yeux, les oreilles et le coeur.

Arlequin médecin

Branche Qui Nait —Adrano, Sicile



Le spectacle qui a été présentée par le groupe sicilien raconte l'histoire d'Arlequin qui est tombé amoureux d'une jolie fille. C'est une pièce vraiment extraordinaire. Les personnages typiques tels que capitaine et arlequin se découvrent sous un autre jour. Le spectacle est incroyable. Le jeu d'acteur est très émotionnel. Les participants ont parlé avec un léger accent italien



adorable qui a bien contribué au succès de la performance! Les gestes, les costumes et les personnages brillants nous a plongés dans l'atmosphère italienne.

Les contes de France

Notre Ile — Mytisch



Le spectacle "Les contes de France" a fait une impression très positive sur le public. Et ce n'est pas étonnant, car le décor est parfaitement choisi, les costumes sont bien faits, les comédiens interprètent bien leurs rôles et transmettent du positif à tout le monde. Les contes représentent un sujet bien intéressant pour le monde d'aujourd'hui, dans chaque histoire on trouve un sens profonde mais caché. Et ce spectacle n'est pas une exception! Chaque spectateur peut le comprendre d'une façon différente. L'un va penser au courage, l'autre va avoir l'idée qu'il faut mettre une goutte de magie dans la vie. On ne peut ne pas remarquer la fin du spectacle comique. Et bien sûr les effets spéciaux qui sont si difficiles à inventer et puis à être réalisée sur scène. Ils ont été superbes! Le spectacle a été très bon et à peine personne a regretté le temps passé dans la salle de spectacle!

Touché-Coulé ou Je d'enfant

T'ES ART —Aiguilhe, France



Les enfants... gravement malade... incurablement malade... qui vivent leur derniers jours... ce sont d'abord les enfants qui restent les enfants. Ils jouent. Ils veulent vivre et rêver. Ils vivent dans leurs jeux, il se manifestent à travers ce monde « imaginaire ». Cela fait mal et notamment au docteur qui après avoir essayer tous les moyens possibles comprend qu'il ne peut pas les sauver. La seule chose possible à faire c'est d'apporter du bonheur dans leurs derniers jours. C'est ça le remède ? le sens de la vie ? On a vu une spectacle très émouvant et touchant qui ne laisse pas indifférent et dont l'image et le son a apporté du plaisir aux spectateurs



L'ouverture - vue de l'intérieur

Maski est le plus beau festival, une ouverture grandiose, une représentation à laquelle tout le monde souhaite participer. C'était très amusant et drôle. Merci à vous de donner autant d'énergie positive et de sourire. Participer aux introductions de chaque spectacle a été un vrai plaisir, cela était à la fois amusant et gratifiant. Je me réjouis de la suite!

Ksenia, LeThéâtre

La préparation des avants-spectacles a été très amusante et stimulante. L'ouverture du festival a été géniale. J'ai entendu dire que les Français avaient adoré. Tout était au plus haut niveau.

Dasha, LeThéâtre

Génial. Amusant. J'ai bien plus appris en jouant et en improvisant aujourd'hui que pendant les 10 années d'apprentissage du théâtre

Danya, LeThéâtre

PROGRAMME DU JOUR

Samedi, le 5 décembre

- 8:00—9:00
petite déjeuner
- 10:00—11:30
Ateliers
- 12:00—13:00
"L'alouette" Club Ça Va,
Moscou
- 13:00—14:00
déjeuner
- 14:30—15:30
"Un Espoir pour les fleurs" Cie
Obraz Toula
- 15:30-16:30
"Les stylistes ordinaires" Cie
Les Stylistes, Zagreb, Croatie
- 16:30-17:30
Les après –spectacles
- 17:30-18:00
"Spectacle de clown"
MIRETICO
- 18:00-22:00
dîner en famille



#festival_MASKI



**On a le HASHTAG officiel.
#festival_MASKI
En faisant des photos pendant
le festival mettez ce signe,
mentionnez-nous!**

MIM

Edition du Festival "Maski" 2015

LA REDACTION:

Sacha Solotova, Piotr Lobanov,
Anastasia & Nikolay Potokiny, Ekaterina Mikhaylenko
mise en page et imprimerie: Mikhail Potokin
maski2006@yandex.ru