

7 décembre 2015

# MASKNA i MASKNITCHI

20ème Festival International de Théâtre des jeunes francophones

## A la prochaine!



## Familia non grata

Lycée Alexandre Dumas - Moscou



Dans le spectacle "Familia non grata" il s'agit de relations compliquées dans une famille. Chacun peut trouver quelque chose sur lui-même dans chaque caractère et c'est un bon signe! Les comédiens sont si naturels qu'on ne peut pas rester insensible à leur jeu. Le thème du spectacle est vraiment sérieux. Les costumes sont de la vie quotidienne mais ils sont très sympathiques. Chaque détail est bien élaboré et s'intègre parfaitement dans la mise en scène. Même les gestes sont très importants dans ce spectacle. La musique et la lumière nous aident à saisir tous les détails et la fin du spectacle est un grand surprise qui nous fait penser.

## Sisyphé et la Mort

LeThéâtre - Moscou



Le spectacle était une représentation moderne d'un mythe de l'Antiquité grecque, ce spectacle reflétait un travail en amont très important. La gestuelle est la mise



en scène ont été très appréciées par le public ainsi que les costumes et l'accessoires (plume etc) le découpage de la Mort était très intéressant. De plus le jeu était juste et très express.



## Le fantôme de la Momie

Les Rayons, Moscou



"Le fantôme de la Momie" est un spectacle merveilleux dont l'action se passe en Angleterre. Il faut faire remarquer le décor qui reflète parfaitement l'ambiance de Londres. La momie est aussi très bien faite. La musique est parfaite: Vivaldi aide par exemple de bien ressentir les personnages et leurs sentiments. L'humour du spectacle est aussi un de ses points forts. Le spectacle permet de retrouver nos peurs d'enfance et leur disparition rapide. Personne ne regrette d'avoir vu ce spectacle.



## Les clowns



Qu'est-ce qui est LeThéâtre? Qu'est-ce qu'il font à ces MASKI, les clowns noirs aux nez rouges? Si on met ensemble tous les présentations on aura le meilleur spectacle! Clairs, bons, légers, comme ils se sentent déjà. Le troisième jour du festival est terminé. Tous les comédiens qui avaient montré leurs spectacles se sont rassemblés sur la scène. Les clowns, se dépêchent avec des chaussettes et les nez rouges pour que tout le monde prenne avec lui un morceau de ces MASKI, les meilleurs et les plus clairs. Toute la scène danse à "Blu Blu Blu Canare": les adultes et les enfants, les clowns et pas les clowns. Tout le monde saute, se serre dans les bras, danse. Alexey qui a fait danser tout le public, qui a dirigé s'est arrêté soudain. Il a regardé la scène vivante et dansante, s'est retourné et s'est assis en pliant les jambes sous soi. "Pourquoi es-tu assis?" - Ksenia lui demande. "Juste comme ça" - réponds Alexey, en souriant béatement au public. En même temps Macha s'est assise près de lui de la même manière, puis Ksenia. Une demi-minute s'est à peine écoulée que tous les clowns s'étaient assis en ligne et souriaient au public...

Elena Slabinskaya

## Oh là là! Quel théâtre

PLUMETTE - Smolensk



Tout le monde a certainement aimé le spectacle de Smolensk: "O là-là quel théâtre!" Le premier danse et déjà la salle applaudit. Les comédiens ont bien travaillé, on voit tout de suite qu'ils aiment ce qu'ils font. Le spectacle se déroule dans un théâtre très étrange, où on montre des spectacles extraordinaires. Le jeu d'acteurs était excellent, aucun détail n'a échappé à leur regard. L'inspiration des acteurs était si brillante. Il faut mentionner aussi de beaux costumes! L'humour et la musique, chaque mouvement, chaque émotion nous fascinent et ne nous laissent pas indifférents!

## Le chien pie qui court au bord de la mer

Pierre de touche - Yakoutsk



Le spectacle de Yakoutsk "Le chien pie qui court au bord de la mer" est un des spectacles qui a une atmosphère très particulière. Toutes les émotions transmises par l'excellent jeu d'acteurs nous font



frissonner et les costumes fascinent. On nous raconte une histoire très touchante qui n'est pas facile à être bien interprétée. Lors du spec-



tacle on est tout près des acteurs, on vit leurs vies avec eux, on s'inquiète et on se réjouit avec eux. Après le spectacle toute la salle s'est levée pour applaudir!

## La cantatrice chauve

Le Théâtre - Moscou



Un spectacle déjà joué par le troupe au festival dernier qui nous présente ici la version "Améliorée" avec mode en scène de Roman. Un



spectacle très drôle qui a maintenu l'attention de public tout du long. L'équilibre entre les personnages a été apprécié ainsi que le jeu d'ensemble (synchronisation...) les étrangers ont pu voir un spectacle dans un français articulé et de très bon niveau, merci pour cela!

### PROGRAMME DU JOUR

*Lundi, le 7 décembre*

- 8:00—9:00  
petite déjeuner
- 10:00—13:00  
Flashmob
- 13:00—14:00  
Panier-repas
- 15:00-16:00  
Les après -spectacles
- 16:00-17:00  
présentation des ateliers
- 17:00-18:00  
concours photo remise des prix, clôture, remise des prix
- 18:00-19:00  
dîner
- 20:00-24:00  
soirée d'adieu, discothèque

*La dernière page  
du festival*



# La dernière page du festival



Voilà "la dernière page" du festival. On s'est bien amusé, a trouvé de nouveaux amis, a regardé plusieurs spectacles très différents. C'est un vrai moment du partage et de l'unanimité, on apprend bien de choses les uns aux autres. Mais il y a encore un troupe qui n'a joué aucun spectacle mais qui était tout le temps sur la scène et une autre qui est resté en coulisses. Je parle de deux équipes: celle des présentations et celle de l'organisation. Donnons leur la parole.

Qu'est-ce que le festival signifie pour vous? Qu'est-ce que vous vouliez dire aux participants par votre clownade et par tout votre travail?



Notre présentation, nous tenons à dire que tous les spectacles étaient excellents et professionnel. Et aussi le fait que nous aimons, et tous les acteurs sommes prêts et nous continuons à vous ravira avec ses spectacles de clowns.

*Ksenya, Clown*

Dans le monde il y a beaucoup d'auteurs, de pièces, de dramaturges, de poètes et de compositeurs formidables et n'oubliez pas la langue française et le théâtre! Lisez, allez au théâtre et aux concerts, voyagez, communiquez, observez le monde et les gens autour de vous, jouez tous les rôles dont vous rêvez. Que la joie du jeu vous accompagne toujours partout!  
A la prochaine!

*Bushueva Galina, présidente de l'association "Club français de Moscou"*

Je participe à l'organisation du festival parce que le festival est une partie de ma vie. J'ai commencé à festivaler en 2004. Grâce à Maski j'ai découvert ce que c'est ce DRIVE d'être en scène et y jouer. Je voudrais que le festival Maski continue à exister. Alors je participe à l'équipe de l'organisation pour que ce festival existe et d'autres gens ont aussi la possibilité de connaître toutes ces émotions que le jeu en scène nous apporte.

*Olga, Equipe*

L'énergie et le rire.

*Timothy Clown*



Edition du Festival "Maski" 2015

LA REDACTION:

Sacha Solotova, Piotr Lobanov, Elena Slabinskaya,  
Anastasia Potokina, Ekaterina Mikhaylenko, Ksenya Slabinskaya,  
Alia Sambourova, Dasha Tsvetinskaya, Olia Petchionkina  
mise en page et imprimerie: Mikhail Potokin  
maski2006@yandex.ru