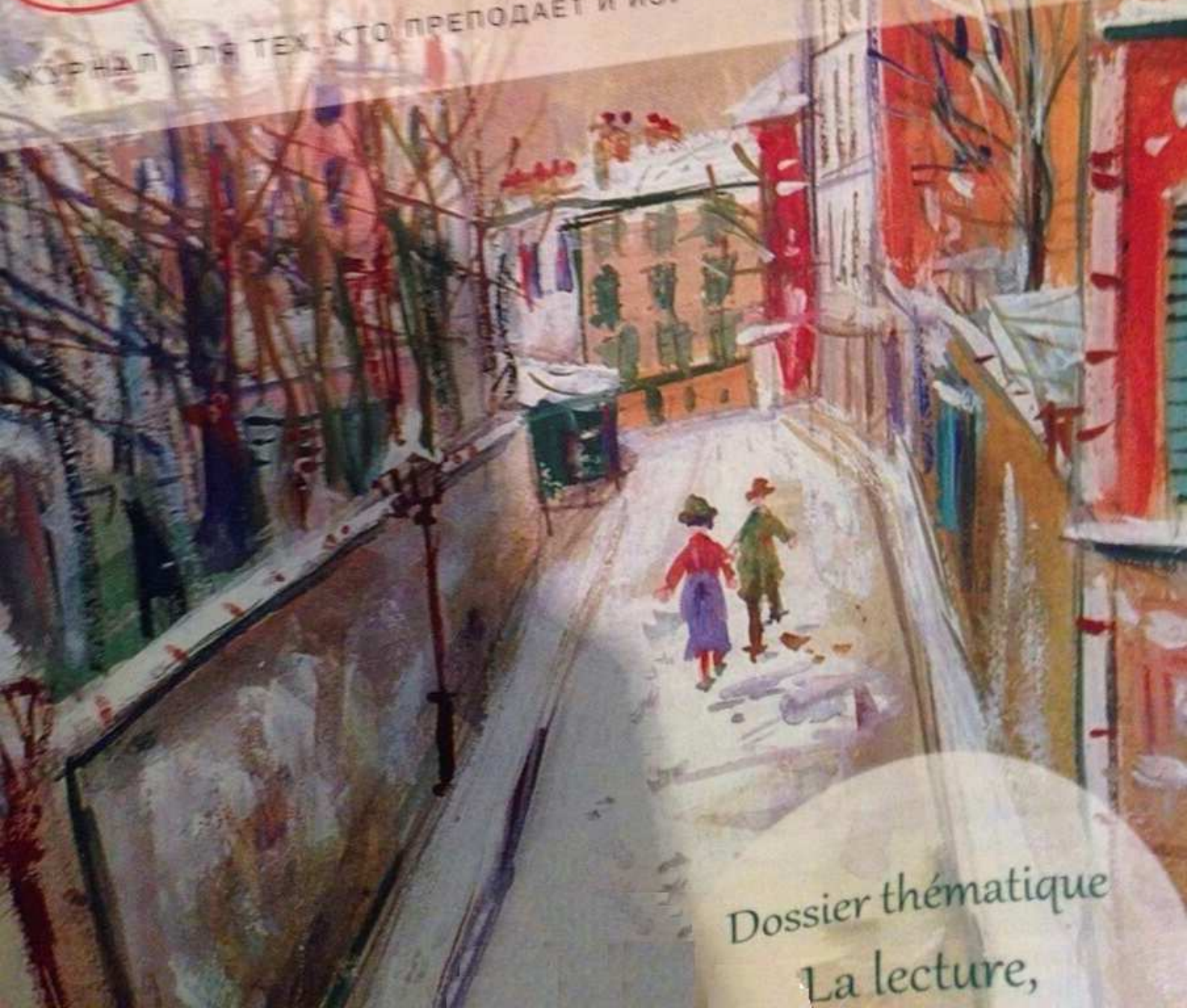


La Langue *Française*

fra.1september.ru №2 (315)

ЖУРНАЛ ДЛЯ ТЕХ, КТО ПРЕПОДАЕТ И ИЗУЧАЕТ ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК



Dossier thématique
La lecture,

International de Théâtre Jeunes Francophones

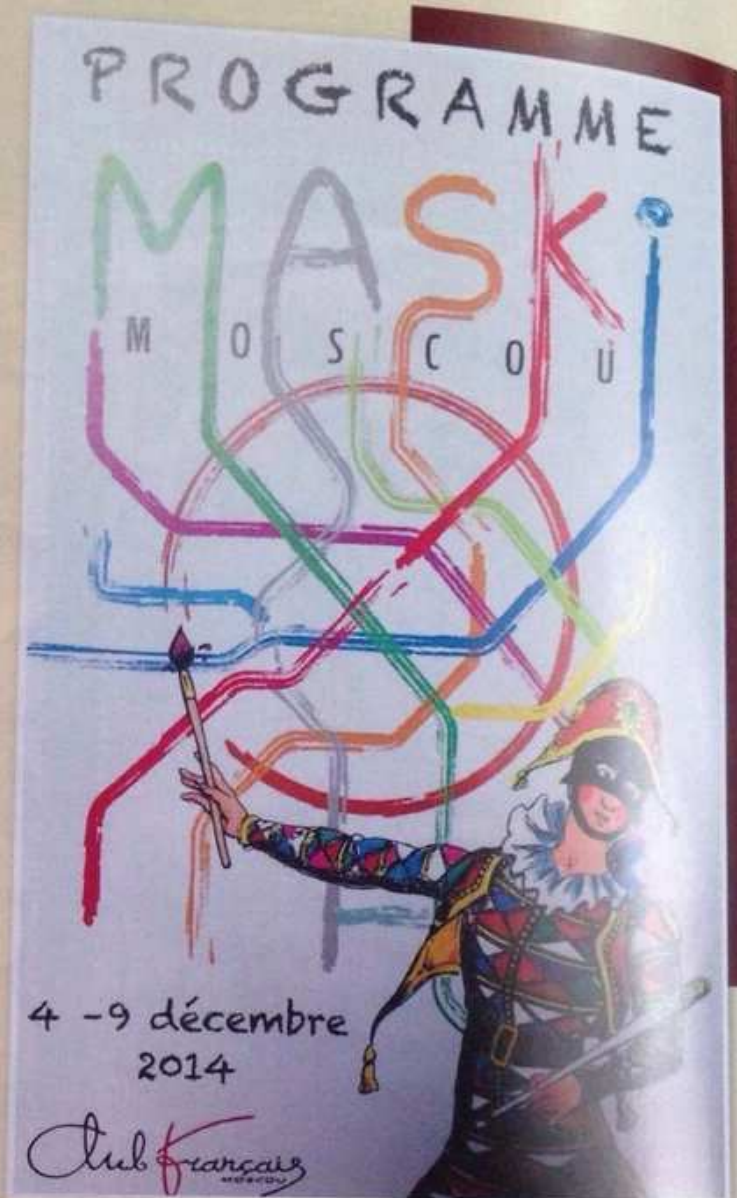
Le traditionnel Festival de théâtre francophone « Maski » a réuni cette fois des jeunes comédiens, de Moscou, Mitischi, Saint-Petersbourg, Smolensk, Féodossia, Le Puy-en-Velay (France), Montréal (Canada), Arad (Roumanie).

Malgré les distances et les problèmes financiers, ils sont venus pour participer au Festival, cette grande fête du théâtre, de la jeunesse et du français.

Car nous le savons déjà que dans l'apprentissage d'une langue étrangère, la pratique théâtrale est d'une grande richesse, elle offre un contenu culturel et artistique à l'enseignement, donne du plaisir et de la joie et aide à créer des liens d'amitié. Le théâtre c'est l'espace de liberté. Alors, tout devient magique ! Tout devient motivant. Tout devient éducatif.

Un acteur, même le plus jeune, s'investit dans son rôle avec sa personnalité et son vécu. Donc avant de travailler sur l'émotion, il faut apprendre à se connaître, ce qui est très important pour les jeunes. Le théâtre permet à l'enfant de ressentir tout un univers imaginaire et d'exprimer une part de lui-même à travers un personnage. Il est parfait pour les enfants actifs et pleins d'énergie, mais également aide les timides à travailler avec les autres. Le jeune acteur doit écouter ses partenaires. Il doit savoir se concentrer, entrer dans la peau de son personnage, être créatif. Enfin, l'enfant découvre en jouant que les mots sont porteurs d'émotions et de sens. Cette révélation le conduit à rechercher, dans la lecture ou dans l'écoute de textes la joie qu'il a ressentie sur les planches, le motive à perfectionner sa prononciation et son intonation.

Lors du Festival, les ateliers, animés par des formateurs-praticiens, ont accueilli les jeunes comédiens pour leur apprendre à travailler l'expression, la voix, le mouvement dans l'espace et l'improvisation. Durant ces quelques jours d'une intensité inoubliable, les élèves et leurs accompagnateurs ont reçu une formation de qualité, assurée par des artistes professionnels, ont



présenté les productions de leurs troupes et ont pris part à des activités sociales.

Le festival « Maski » est devenu, au fil des ans, un événement incontournable qui offre une réelle opportunité à la jeune génération de partager en français sa passion du théâtre, de perfectionner sa connaissance et sa pratique théâtrale tout en se sentant impliquée dans la communauté et partie prenante de la culture franco-russe.

Merci aux organisateurs, tout était magnifique ! Merci aux participants ! Ils étaient bien créatifs. Longue vie au festival « Maski » ! Et à la prochaine !



Photos : G:Tchesnovitskaya