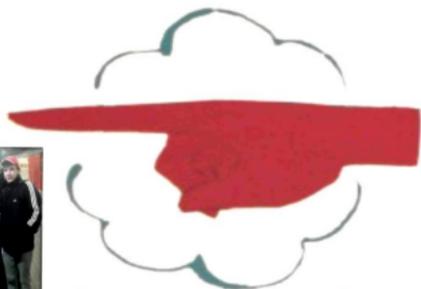


MASK MOU ET LES MASKOVITES

30.11-5.12 '2017
MOSCOU

XXIII-ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL DE THÉÂTRE DE JEUNES FRANCOPHONES





Vladimir Maïakovski est un poète russe et soviétique, un des représentants les plus brillants de la poésie russe d'avant-garde. Tous ses œuvres sont une protestation contre les normes poétiques. Il refuse la métrique des vers classique, casse les strophes, rime ce qui semble impossible à rimer. Il attaque agressivement la tradition, dans son manifeste futuriste "Une gifle au goût du public" il exige avec ses camarades de jeter Pouchkine, Dostoïevski et Lermontov du paquebot moderne. Du titre du manifeste suit que le ton agressif et attaquant concerne pas

seulement la littérature classique mais aussi le public. Ces performances deviennent parfois une vraie dispute avec la salle. Mais si le public s'amusait en se disputant avec le poète scandale, lui même le faisait avec le sincère sentiment de haine aux bourgeois et au mode de vie bourgeois. Dès sa jeunesse il faisait partie du parti révolutionnaire, participait à la propagande et pour cela a été plusieurs fois au tribunal et même a été emprisonné. C'est pourquoi il n'est pas étonnant qu'il était enthousiaste envers la Révolution de 1917 et a consacré toutes ces forces et son talent au service au Nouvel État. Il dessine des affiches, écrit des slogans et même des poèmes d'agitation où il fait voir la nouvelle vie idéale où le chemin a été ouvert par la Révolution. En fait c'est une grande question, où est cette "nouvelle et claire vie": autour du poète ou seulement dans son imagination, dans ses rêves? Sentait-il qu'au fil du temps ce qu'il écrivait était de plus en plus différent de ce qu'il écrivait? Toutes les poésies tardives de Maïakovski c'est une lutte éternelle. Il désire voir l'idéal et écrire sur l'idéal, interdit à soi de voir la vérité, crie "D'accord" à la nouvelle vie et

écrit en 1927 un poème ayant ce titre, où il s'agit de l'idille de la nouvelle vie soviétique. Il existe une lettre d'un garçon qui accuse l'auteur de la poème des mensonges en disant que ce n'est pas vrai, que les paysans meurent de faim et n'écrivent pas de poésie. Maïakovski a répondu à cela le suivant: "Oui, ce n'est pas vrai. Mais si dans dix ans ce n'est pas la vérité, ça ne vaut pas la peine d'exister"

Trois ans après, le 14 avril 1930 le poète c'est suicidé.



Avant-...?

Avant-garde, avant-hier, avant-première.. En nous préparant au festival, nous avons découvert une grande quantité des mots qui contiennent le préfix "avant". Ici nous vous proposons d'enrichir votre vocabulaire!

Dans cette rubrique notre rédaction va publier des mots composés commençants par "avant". Est-ce que vous pouvez devinez leur sens!

Donc, le premier mot c'est:

Avant-bec

Envoyer vos réponses dans nos groupes sur vk et fb: «**MASKou et les MASKovites**»

Les réponses les plus créatives aussi bien que la réponse correcte paraîtront dans le journal du festival demain.

On a le HASHTAG officiel.

#festival_MASKI

En faisant des photos pendant le festival mettez ce signe, mentionnez-nous!



#festival_MASKI



PROGRAMME DU JOUR

Vendredi, le 1 décembre

- 9:00 Arrivée des participants
- 9:15—9:40 Ouverture officielle du Festival
- 9:40—10:30 "Imagine" Cie Début, Ekaterinbourg, Russie
- 10:30—11:30 "Histoires de famille" Cie "Début", Ekaterinbourg, Russie
- 11:30—12:30 "Comme des flèches vivantes" Cie "Du soleil" Feodosia, Crimée
- 12:30 Les après-spectacles
- 13:00—14:00 déjeuner



- 14:30—15:30 "Le rhinocéros", Cie "Obraz, Toula, Russie
- 15:30-16:30 "Dialogues en gare", Cie "Contraste", Crimée, Russie
- 16:30-17:30 "Le verre d'eau", Cie "Le Théâtre", Moscou
- 17:30 Les après-spectacles
- 18:00—19:00 dîner
- 19:15—20:15 "Comme marionnette", "Tes Art", Le Puy-en-Velay, France
- 20:15 "Mystères de l'amour", "Amifran", Arad, Roumanie



Voulez-vous savoir quel représentant de l'avant-garde russe du début du 20 siècle seriez-vous?

Choisissez les expressions que vous associez à vous. Retenez le numéro de votre héros. Lisez les réponses dans les publications des journaux.



- Vous aimez « le volume triple de l'appartement... »
 - Parfois vous voulez examiner le ciel à l'intérieur et à l'extérieur et parfois écrire un hymne à un pot-de-vin ou crier un slogan, comme: « Vive la production des autos ! »
 - Votre âme cherche à avoir obligatoirement une étoile et jure qu'elle ne supporte pas cette supplice
- Parfois vous voulez renoncer à la réalité naturelle et sociale
 - Vous aimez l'expression « l'art sous le signe de « la forme nulle » et les noms des tableaux « Autour du monde », « Composition X », « Les petits mondes XI », « Crépuscule » ou « Le son jaune »
 - Ayant commencé par les couleurs primitives, vous passiez aux teintes plus fines en compliquant la forme
- Il vous semble que le valet de carreau est proche et compréhensif pour tous.
 - Si les grands peintres-réalistes tels qu'Isaac Levitan et Valentin Serov vous apprenaient à peindre, vous voudriez dessiner les tableaux d'un contenu si indécent qu'on vous expulserait de l'école.
 - Vous pourriez rencontrer votre amour dans la jeunesse, lier la vie avec lui et se marier officiellement dans 45 ans
- Vous voulez parfois vous produire avec un rapport « Les graffitis sur les haies et la littérature »
 - Vous aimez bien si un mari et une femme ont le même prénom, même s'ils sont Casimir ou Casimira.
 - En raisonnant sur « l'élément supplémentaire » et sur « la femme dans la construction socialiste », il est possible que vous transformiez d'un des représentants le plus marquant du surréalisme à un réaliste.

Les réponses dans le journal.
 Trouver le numéro de l'héros que
 vous avez choisi du tract. Lisez
 mentalement.



**Congratulations! Au début de
 20 siècles en Russie
 Vous auriez été un grand
 poète soviétique
 Vladimir Maïakovski qui
 était très marquant,
 honnête et émouvant.**



**Congratulations! Vous êtes
 Vassily Kandinsky – le
 fondateur de l'art
 abstrait en Russie.**

Votre arrière-grand-mère
 aurait été une princesse
 des Toundouzes. Vous
 auriez créé de
 nombreuses toiles
 géniales qui auraient été

exposées dans les
 meilleurs musées de
 Russie, d'Allemagne et de
 France et qui auraient
 étonné les spectateurs par
 leur difficulté, par
 l'incompréhensibilité de
 formes, de couleurs et de
 sens.

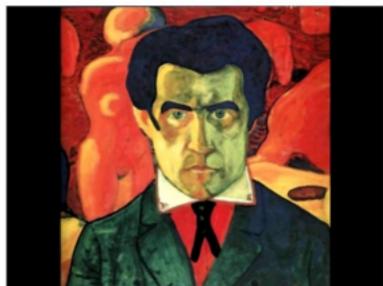


**Nous ne savons pas
 congratuler ou non un
 homme si protestaire,
 mais au début de 20
 siècle vous auriez pu
 être Mikhaïl Fiodorovitch
 Larionov**



Le fondateur du mouvement
 d'art «rayonnisme»,
 l'auteur des tableaux ayant
 été achetés par des
 collectioners connus,
 comme Pavel
 Mikhaïlovitch Tretyakov.

«Les poissons au coucher du
 soleil», «Le verre», l'idée
 de «l'art abstrait», sa
 femme était un peintre
 talentueux. D'ailleurs lisez
 vous-même les
 informations sur votre
 héros sur Internet.



**Comment ne pas
 congratuler un tel génie !
 Vous êtes
 Kasimir Malevitch !**

Le peintre avant-gardiste
 soviétique et russe d'origine
 polonaise, pédagogue, théoricien
 de l'art, philosophe. Le fondateur
 du suprématisme l'une des
 démonstrations les plus jeunes de
 l'art abstrait de l'époque
 contemporaine. Il s'est rendu
 célèbre par son tableau-énigme
 ou par l'apothéose de la simplicité
 du « Carré noir sur le fond blanc».
 Il a créé quatre versions tout à fait
 analogues de cette œuvre
 étrange. Qu'est-ce qu'il voulait
 dire par là? Pourriez-vous donner
 une idée?



Edition du Festival "Maski" 2017

LA REDACTION:

Piotr Lobanov, Alexander Tamontiev, Ekaterina Kobeleva,
 Margarita Gamoulinckaya, Alexei Makarov, Anastasya Potokina
 mise en page et imprimerie: Mikhail Potokin
 maski2006@yandex.ru