

**Коллектив «Debut» Французской гимназии №39 города Екатеринбург, Россия**

**«По пути»**

**02.12.2016 14:30**

Театр на французском языке «Début» во Французской гимназии №39 г. Екатеринбург существует с 1965 года. Молодые актеры этой труппы обожают театр и французский язык. Они регулярно принимают участие во множестве фестивалей, среди которых Региональный фестиваль театров на иностранном языке г. Екатеринбург, Региональный фестиваль театров на французском языке, Московский фестиваль «Зеленый мандарин», а также международные фестивали «МАСКИ», «Amifran», «Vents et marée».

В этом году театральный коллектив «Début» покажет спектакль под названием «По пути». Всё происходит в парижском метро: на глазах своего мужа и нищенки женщина очаровывается прохожим. Супруги идут под руку. Жена мечтает о страстных приключениях, тогда как муж живет, довольствуясь тем, что у него есть. Мечта и путешествие смешиваются в момент встречи с незнакомцем. Встреча начинается с глупого вопроса: «Не подскажете, который час?», но потом, слово за слово, они начинают смеяться, говорить, нравиться друг другу и в конце концов...

\* \* \* \* \*

Проникновенный спектакль Екатеринбурга о живущих вместе "неполовинках" очень впечатлил и взрослых, и юных зрителей.

\* \* \* \* \*

## **Le théâtre francophone «DEBUT» de l'école 39 spécialisée en français, d'Ekaterinbourg**

### **En passant**

Le théâtre francophone «DEBUT» de l'école 39 spécialisée en français d'Ekaterinbourg existe depuis 1965. Les jeunes acteurs de cette troupe adorent le théâtre et la langue française. Ils participent régulièrement à beaucoup de festivals, parmi lesquels le Festival régional de théâtres en langues étrangères de la ville d'Ekaterinbourg, Festival régional de théâtres francophones, Festival «La Mandarine verte» de Moscou, Festivals internationaux «Maski», «Amifran», «Vents et marée».

Cette année la compagnie «DEBUT» nous montrera le spectacle qui s'appelle «En passant». La scène se situe dans le métro parisien: une femme tombe sous le charme d'un passant sous l'œil de son mari et d'une mendiane. La femme qui tient son couple à bout de bras en rêvant d'aventures passionnelles alors que son mari se laisse vivre et se satisfait mollement de ce qu'il a. Le rêve et le voyage interviennent lors de la rencontre avec le passant. La rencontre commence bêtement par un «avez-vous l'heure s'il vous plaît ?», puis, de fil en aiguille, on discute, on rit, on se plaît et alors...

\* \* \* \* \*

{gallery}22\_Maski\_02.16\_En\_passant\_Debut\_Ekaterinbourg:90:90:0:0{/gallery}