

[Вернуться к списку статей рубрики](#)

21 сентября. О вранье и французской песне



Михаил Федоров
Рубрика "Дневник новичка"

Врать нужно уверенно.

Пожалуй, один из самых странных советов для обыденной жизни. Но как много он может дать в актерской работе.

На репетициях это выражение относится к ошибкам. Чтобы неточность увидели и поправили, нужно ошибиться громко и уверенно.

На выступлении, как правило, актёры — хозяева ситуации. Редко когда зритель знает, что и как в точности должно играть на сцене. Так что, если уж «врать», уходить от

задуманного по причине забывчивости или излишней инициативы, то делать это уверенно, чтоб не оставить и тени сомнений, что могло быть по-другому.

Уже со второго занятия начинает складываться понятие о красоте французских песен: мелодия, голос, но что самое интересное, так это перевод. Появились выражения, непривычные уху, но имеющие глубокий смысл.

Просыпается ожидание нового. Малоизученный язык таит в себе все самые важные смыслы. Слова в переносном значении, устоявшиеся выражения, сравнения.

Неизвестность — хороший стимул к познанию.











