

[Вернуться к списку статей рубрики](#)

19 октября. Языковой барьер и любовь



Михаил Федоров
Рубрика "Дневник новичка"

Становится ощутимо недостаточное знание французского языка.

Чувствую, что на русском бы я мог развернуться в полную душу, а здесь необходимо привязываться к тексту, вдумываться и осознавать. Это занимает время. Секунды. Вроде незначительно, но на самом деле за момент может поменяться настрой, сценическая атмосфера.

*

Вы знаете любовь? Она живёт в потаённых уголках нашего существа. Она выходит побродить по ночам через переулки над светом фонарей. Ей подвластны море, горы и всё то, что когда-либо воспевалось поэзией.

А актёр знает любовь? Он должен её показать.

Это труднее, чем кажется, когда смотришь спектакль из зала.

Что может быть проще, чем ласковый взгляд? Рука с рукой? Слова сквозь слова?

Это очень сложно. Внутри себя нужно найти те нити, которые дадут ощущения. Может? на очень малый срок, но этого времени должно быть достаточно, чтобы запомнить. Чем глубже находятся нити, тем труднее за них потянуть, но тем сильнее они будят чувство, так важное для зрителя. И для артиста.

Нити ведут к сердцу.









